

PROGRAMMES

du

Samedi 22 Août 2026

au

Vendredi 28 Août 2026

Semaine n°35

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ça veut dire quoi « masculinisme » ? S12, 1286 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:00 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:45 Partie de campagne Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:30 Un jour une question Ça veut dire quoi « masculinisme » ? S12, 1286 (reprise) 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé...
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:35 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:45 Grizzly et les lemmings Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
10:55 Les as de la jungle	14:25 Trop cool Scooby-doo

15:15 Batwheels Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:20 Ninjago : Le soulèvement des dragons Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 Énorme Réalisé par Sophie Letourneur Avec Marina Foïs, Jonathan Cohen, Jacqueline Kakou Ça lui prend d'un coup à 40 ans : Frédéric veut un bébé, Claire elle n'en a jamais voulu et ils étaient bien d'accord là-dessus. Il commet l'impardonnable et lui fait un enfant dans le dos. Claire se transforme en baleine et Frédéric devient gnangnan.
17:25 Heros à moitié Ce programme est disponible en version sous-titrée	Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
18:40 Scooby-doo a la poursuite du phantosaur Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée	22:40 ADN (reprise) Drame Réalisation : Maïwenn Scénario : Maïwenn et Mathieu Demy Avec Maïwenn Le Besco, Fanny Ardant, Louis Garrel, Dylan Robert, Marine Vach, Caroline Chaniolleau, Alain Françon, Florent Lacger, Henri-Noël Tabary et Omar Marwan... Sélection officielle - Label Cannes 2020 Le deuil pousse une femme à une quête d'identité entre la France et l'Algérie. Après la perte de son grand-père, Maïwenn explore son héritage et ses racines algériennes...
19:55 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée	Le deuil pousse une femme à une quête d'identité entre la France et l'Algérie. Après la perte de son grand-père, Maïwenn explore son héritage et ses racines algériennes...
20:55 LA MINUTE E.SPORT - E.W.C. Samedi 22/08 Chaque jour, la minute EWC plonge au cœur de la plus grande compétition d'esport au monde qui se joue cet été à Paris. En quelques minutes, l'émission revient sur les temps forts de la journée, les exploits des plus grandes équipes, les performances des joueurs à suivre et les histoires qui font vibrer l'événement. Pensé comme un magazine rythmé et accessible, le programme mêle spectacle, émotion et décryptage pour raconter l'EWC sous toutes ses facettes : la compétition, les personnalités, les communautés, les animations dans Paris et l'effervescence d'un événement qui réunit plus de 2 000 joueurs, 200 clubs et des millions de fans venus du monde entier. L'édition 2026 marque en effet la première organisation de l'EWC hors d'Arabie saoudite, avec Paris comme ville hôte du 6 juillet au 23 août.	Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée 00:05 Zaz aux Francofolies (reprise) Réalisation : Julien Faustino Production : Morgane Production Avec sa voix unique et immédiatement reconnaissable, Zaz a su imposer un style entre chanson française, swing et énergie urbaine. Depuis le succès planétaire de Je veux, elle enchante le public avec des textes pleins de poésie, d'humour et de vie, portée par

des mélodies qui font danser et rêver à la fois. Artiste engagée et libre, Zaz navigue entre albums, tournées mondiales et collaborations inattendues, toujours avec cette capacité à créer une connexion immédiate avec son public. Aux Francofolies, elle offre un voyage musical intense, où sa voix et son énergie font résonner la ville entière. Ce programme est disponible en version sous-titrée	L'artiste Nach, également connue sous son vrai nom Anna Chedid, se prépare à enchanter le public sur la scène du théâtre Jean Deschamps à Carcassonne pour un concert exceptionnel dans le cadre du festival d'été. Seule avec son piano à queue qui ne la quitte plus et ses machines, elle proposera un voyage poétique et musical plein d'émotion et de charme autour de ses deux derniers albums Peau neuve et Piano voix. La chanteuse à la voix profonde qui regorge d'émotions, s'entoure sur scène de synthétiseurs pour transmettre une nouvelle esthétique sonore et livrer une orchestration plus moderne et rythmée à ses morceaux. Ce programme est disponible en version sous-titrée
01:00 Pierre de Maere au Zénith de Paris (reprise) Production: La Blogothèque Réalisation: David Ctiborsky Capté le 28 mars 2024 au Zénith de Paris Alors qu'il prépare son deuxième album, Pierre de Maere continue son ascension fulgurante dans le monde de la musique. Actuellement en tournée européenne, il enchante les foules grâce à ses mélodies envoûtantes. Avec son récent featuring avec Dua Lipa, l'artiste ne cesse de se réinventer ! Aujourd'hui, l'artiste défend sur les scènes de France et d'Europe son album et emporte le public dans ses merveilleuses mélodies ! Sa tournée actuelle connaît un franc succès. Accompagné de son groupe, le prodige Pierre de Maere électrise la foule pour son premier Zénith. Culturebox vous invite à découvrir sa prestation sur cette scène mythique ! Il s'imaginait devenir aussi célèbre que le sont ses idoles d'enfance Lady Gaga, Michel Polnareff ou bien son compatriote Stromae. Et le moins que l'on puisse dire, c'est que le jeune auteur-compositeur-interprète belge est sur la bonne voie ! Après avoir appris la musique en autodidacte, Pierre de Maere a rapidement gravi les échelons de la scène musicale. Son premier succès, "Un jour, je marierai un ange" (2021), s'est écoulé à plus de 500 000 exemplaires. Son premier album Regarde-moi (2023) a été salué par la critique et le public, lui valant le prix de la Révélation masculine de l'année aux Victoires de la Musique 2023. Ce programme est disponible en version sous-titrée	03:20 Léa Churros au Casino de Paris (reprise) Réalisation : Patrick Savey Production : Zycopolis Productions Avec la participation de France Télévisions Originaire de Saint-Denis (La Réunion), Léa Churros s'est imposée en quelques années comme une figure majeure et singulière du paysage musical francophone. Sa musique, mélange subtil d'influences créoles, pop et urbaines, a séduit le public de l'océan Indien, avant de rapidement dépasser ses frontières. L'artiste incarne aujourd'hui un pont culturel entre tradition réunionnaise et modernité urbaine. Son concert au Casino de Paris marque une étape décisive dans sa carrière. L'auteure-compositrice-interprète reprend ses tubes incontournables « Spicy » et « Blessing You », et partage la scène avec des invités tels que Marvin, Algéric et Lindigo. Touche finale, le concert s'achève par un vibrant hommage au maloya, mélange de musique, chant et danse propre à l'île de La Réunion. Un moment de communion intense entre l'artiste, ses racines et le public, venu l'applaudir en nombre. Ce programme est disponible en version sous-titrée
02:20 Les Estivales de Carcassonne Nach (reprise) Réalisé par François Goatghebur Produit par Electron Libre	04:45 Les matinales

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question POURQUOI ECONOMISER L'ELECTRICITE ? S9.1036 A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Mission info: Mission info : est-ce qu'on passe trop de temps à l'école ? C'est la rentrée scolaire ! L'occasion, pour Mission info, de se pencher sur les rythmes scolaires. Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:00 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	12:45 Partie de campagne Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 Un jour une question POURQUOI ECONOMISER L'ELECTRICITE ? S9.1036 (reprise) A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:35 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Les as de la jungle	13:45 Grizzy et les lemmings Ce programme est disponible en version sous-titrée

Ce programme est disponible en audiodescription	Weekend Festival de Radio France 2026. Elle a proposé « Les Fées, les Meufs » : une carte blanche où elle partage son répertoire avec des artistes qu'elle admire.
14:25 Trop cool Scooby-doo	Marguerite fait partie de cette génération qui a renouvelé l'image de la Star Academy en y amenant sa singularité : non pas une virtuosité vocale, mais une personnalité, un vécu, des convictions. Elle s'est imposée en interprétant Masculinity avec Lucky Love, en reprenant Corps d'Yseult, en refusant la dictature des injonctions au corps parfait et à la performance permanente. Son titre Les filles les meufs, devenu un tube à sa sortie de l'émission, est moins un coming out qu'un hymne politique. Une chanson qui regarde les garçons « avec un sourire en coin », en leur suggérant de se libérer de leur masculinité imposée.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Pour enrichir cet univers, Marguerite s'est entourée sur scène d'artistes et musicien aussi talentueux que sensibles : Chloé Antoniotti, Lujipeka, FH, Alex Montembault, Moon, Camille Yembe, The Doug et Voyou.
16:30 Premier trio	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
17:30 Kendji Girac à Forest National - Bruxelles	19:55 Hoshi aux Francofolies de la Rochelle 2025 (reprise)
Production : Supermouche Productions et Universal Music France - Off Productions Réalisation : François Goetghebeur Capté à Forest National (Bruxelles) les 10 et 11 novembre 2017 Phénomène révélé dans The Voice, Kendji Girac est désormais un artiste incontournable de la chanson française, avec un premier album vendu à 1,3 million d'exemplaires et un second à plus de 900 000 exemplaires. Il se produit lors d'un concert à guichés fermés à Forest National à Bruxelles pour interpréter ses tubes, parmi lesquels "Andalouse", "Connmigo", "Les Yeux de la mama" ou encore "No Me Mires Mas".	Production : Morgane Production Réalisation : Julien Faustino Hoshi est autrice-compositrice-interprète, elle a 28 ans, 2 albums certifiés (double) platine, 2 nominations aux Victoires de la Musique, plus de 200 concerts à son actif et plus de 300 000 spectateurs. Mauvais Rêve, premier single de son nouvel album Cœur Parapluie, a marqué son retour en avril 2023 et dresse un portrait des moments marquants de sa vie d'enfant, d'adolescente puis de jeune adulte. Hoshi a entamé sa tournée Cœur Parapluie Tour et a rempli tous les zéniths et Arena de France en 2024. En octobre dernier, elle a sorti la réédition de son album Cœur Parapluie intitulé Cœur Papillon qui inclus 5 titres inédits. En 2025 l'aventure se poursuit...
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
19:00 Marguerite présente Les fées, les meufs à l'Hyper Weekend Festival 2026 (reprise)	20:55 LA MINUTE E.SPORT - E.W.C. Dimanche 23/08
Une coproduction Radio France, Sony Music Entertainment France et Morgane Production Avec la participation de France Télévisions Réalisé par Julien Faustino Revivez la première création originale de Marguerite à l'Hyper	Chaque jour, la minute EWC plonge au cœur de la plus grande compétition d'esport au monde qui se joue cet été à Paris. En quelques minutes, l'émission revient sur les temps forts de la journée, les exploits des plus grandes équipes, les performances des joueurs à suivre et les histoires qui font vibrer l'événement. Pensé comme un magazine rythmé et accessible, le programme mêle spectacle, émotion et décryptage pour raconter l'EWC sous

toutes ses facettes : la compétition, les personnalités, les communautés, les animations dans Paris et l'effervescence d'un événement qui réunit plus de 2 000 joueurs, 200 clubs et des millions de fans venus du monde entier. L'édition 2026 marque en effet la première organisation de l'EWC hors d'Arabie saoudite, avec Paris comme ville hôte du 6 juillet au 23 août. Ce programme est disponible en version sous-titrée	Avec : Jonathan Lambert (Franck Foster) Virginie Hocq (Fiona Foster) Arié Elmaleh (Bob Phillips) Julie Delarme (Terry Phillips) Andy Cocq (William Chestnut) Sophie Bouilloux (Marie Chestnut) Les Foster, les Phillips et les Chestnut se connaissent bien, les trois hommes travaillent ensemble. Franck Foster est le chef de ce petit monde et Bob Phillips espère devenir son numéro deux très prochainement, William Chestnut vient quant à lui d'intégrer l'entreprise. Cependant, Fiona Foster et Bob Phillips se connaissent encore mieux, car ils entretiennent une liaison ! La veille encore, ils étaient ensemble et sont rentrés dans leurs foyers respectifs trop tardivement et trop éméchés pour ne pas éveiller les soupçons de leurs conjoints. Pour se couvrir, ils décident de mentir en prétendant chacun avoir passé la soirée avec le mari et la femme Chestnut. Ignorant qu'ils servent d'alibi, les Chestnut sont invités à dîner chez les Foster et les Phillips. Deux invitations qu'ils se sentent obligés d'accepter... Pour le meilleur, pour le pire et pour le rire. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée
21:00 Tant qu'il y a de l'amour De : Bob Martet Mise en scène : Anne Bourgeois Avec : Marie-Anne Chazel, Patrick Chesnais, Laurent Gamelon, Valérie Bègue Jean vit avec Marie, la femme qu'il aime depuis trente ans. Mais il est également amoureux d'une jeune femme et l'avoue à sa femme. Marie, amoureuse d'un homme de son âge, demande à Jean de la laisser partir, mais Jean ne veut pas. Il aime bien sa vie : sa jeune maîtresse l'après-midi et sa femme le soir. Au bout du rouleau, Marie demande à son amant, pharmacien, de lui fabriquer un poison. C'est ça ou elle le quitte. Le pharmacien, qui aime Marie par-dessus tout, s'exécute. Jean boit le poison... mais ne meurt pas. Il faut recommencer l'assassinat. Jean ne meurt toujours pas. Il faut re-recommencer. Mais jusqu'à quand va-t-on tenter de tuer ? Une très belle leçon de vie et d'espoir parce que : « Tant qu'il y a de l'amour »... C'est pas mort. Ce programme est disponible en version sous-titrée	00:30 Les trésors des vignobles Français (reprise) Série documentaire produite par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2016 Auteur-Réalisateur : Simon Thisse Présentation : Sophie Jovillard. Sophie Jovillard emmène le téléspectateur à la découverte d'un patrimoine architectural unique, d'un art de vivre à la française, d'un savoir-faire ancestral de trois de nos régions françaises. Il y a un peu plus d'un an, dans l'après-midi du 4 juillet 2015 à Bonn, les coteaux, les maisons et les caves de Champagne étaient classés au patrimoine mondial de l'Unesco. Dans la foulée, les climats du vignoble de Bourgogne rejoignaient leur voisin champenois et portaient au nombre de trois les régions viticoles françaises honorées par la prestigieuse organisation internationale (les vignes de Saint-Emilion ont été classées en 1999). Il faut dire que les vins français comptent parmi les plus remarquables au monde. Petrus, Yquem, Margaux pour le Bordelais ; Romanée-Conti, Leroy, Clos de Vougeot pour le vignoble de Bourgogne ; Dom Pérignon, Krug ou Salon pour la Champagne ; ces noms font rêver les papilles du monde entier. C'est l'histoire des vignobles français que ce film raconte. Une histoire pour comprendre comment au fil des siècles ce terroir est devenu l'un des symboles les plus éclatants du patrimoine et de l'excellence française. Une histoire dans laquelle s'entremêlent des aventures humaines exceptionnelles, un art de vivre à la française,
22:40 L'amour chez les autres (reprise) Une pièce de théâtre écrite par Alan Ayckbourn Adaptation française : Marie Julie Baup Metteur en scène : Ladislav Chollat Assistant Mise en scène : Eric Supply Une coproduction Le Théâtre Edouard VII et Bonne Pioche Avec la participation de France Télévisions Producteur délégué : Sébastien Degenne Directeur de production : Marine Guillemet Décors : Emmanuelle Roy Costumes : Jean-Daniel Vuillermoz Lumière : Alban Sauvé Musique : Frederic Norel Réalisé par Arnaud Émery Enregistré à l'Espace culturel de Villeneuve le Roi	

un savoir-faire ancestral, un patrimoine architectural hors du commun et des trésors toujours convoités, parfois même courtisés. Ce programme est disponible en version sous-titrée	cette Niçoise pimpante est non seulement une excellente chanteuse, mais aussi une auteure et compositrice de grand talent. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée
02:00 Le ciel de Nantes (reprise) Production: Comité Dans Paris & Théâtre Vidy-Lausanne, La Compagnie des Indes Réalisation: Julien Condemine Livret et mise en scène: Christophe Honoré Spectacle filmé au Théâtre national de Bretagne - Rennes Le ciel de Nantes, c'est le film que Christophe Honoré n'a jamais tourné. Trop douloureux sans doute, puisqu'il met en scène une partie de sa famille dans un grand déballage, où les colères et les règlements de compte alternent avec les effusions de tendresse et les marques d'amour. Christophe Honoré a choisi de ressusciter une ancienne salle de cinéma pour y dévoiler un film, Le ciel de Nantes, devant un public un peu particulier. Dans les travées sont installés plusieurs membres de sa famille maternelle – à une exception près, ils sont déjà tous décédés – impatients de découvrir à quelle sauce « le petit Christophe » les a mangés. Film intime, Le ciel de Nantes est aussi, on le comprendra bien vite, un film imaginaire que le réalisateur ne s'est jamais décidé à tourner, comme si ce projet se dérobait à mesure qu'il souhaitait le construire, comme si à trop vouloir capturer son récit familial celui-ci ne pouvait, en définitive, que lui échapper. Oscillant entre tragédie et comédie, ce spectacle plonge le spectateur dans une épopée familiale menée par sept comédiens d'exception, dans un décor aussi ingénieux que spectaculaire. Avec Youssouf Abi-Ayad, Harrison Arevalo, Jean-Charles Clichet, Julien Honoré, Chiara Mastroianni, Stéphane Roger et Marlène Saldana Ce programme est disponible en version sous-titrée	04:50 Les matinales
04:25 MUSIC.BOX MISS DEY AND THE RESIDENTS Présenté par: Thibaut Rysman Avec son look de pin-up et son rockabilly endiablé, Audrey Agnello, alias Miss Dey, nous emmène dans l'Amérique des années 50,60. Influencée par les tubes d'Elvis et de Chuck Berry,	

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question C'est quoi le protoxyde d'azote ? 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:00 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:45 Partie de campagne Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:30 Conseils de lecture - La Caravane Lumni "Mon dico" par Gabriella Dans la caravane Lumni, Gabriella (9 ans) recommande Mon dico. Ce dictionnaire pas comme les autres répond aux questions que se posent les 8-12 ans : amitié, famille, amour, confiance, soirées, relations... L'objectif est de parler vrai, sans pousser à grandir trop vite. Un livre rassurant, qui aide à mettre des mots sur ce qu'on ressent et à mieux se comprendre. Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:35 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:45 Dragons : les cavaliers de Beurk Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Les as de la jungle	14:35 Trop cool Scooby-doo Ce programme est disponible en version sous-titrée

15:15 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	des joueurs à suivre et les histoires qui font vibrer l'événement. Pensé comme un magazine rythmé et accessible, le programme mêle spectacle, émotion et décryptage pour raconter l'EWC sous toutes ses facettes : la compétition, les personnalités, les communautés, les animations dans Paris et l'effervescence d'un événement qui réunit plus de 2 000 joueurs, 200 clubs et des millions de fans venus du monde entier. L'édition 2026 marque en effet la première organisation de l'EWC hors d'Arabie saoudite, avec Paris comme ville hôte du 6 juillet au 23 août. Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:00 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	21:00 Les Faux British Une pièce écrite par Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields Adaptée par Gwen Aduh et Miren Pradier Mise en scène : Gwen Aduh Une production Supermouche Productions, Ki m'aime me suive Réalisé par Ybao Benedetti Enregistré au Théâtre Montparnasse
16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Avec : Gwen Aduh, Aurélie de Cazanove, Renaud Castel, Lionel Laget, Jean Marie Lecoq, Miren Pradier, Jean Pascal Abribat et Nicolas Reynaud Et avec la participation exceptionnelle de Cristiana Realì et Francis Huster
18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	Récompensée du "Molière" 2016 de la Comédie, "Les Faux British" cumule 2 748 représentations depuis 2016, et plus de 880 000 spectateurs !
19:30 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	Imaginez 7 amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef-d'oeuvre écrit par Conan Doyle lui-même (enfin, c'est ce qu'ils prétendent !)...
20:05 La cour des grands Ce programme est disponible en version sous-titrée	L'action se situe fin XIXe, dans un superbe manoir, en plein coeur de l'Angleterre, lors d'une soirée de fiançailles. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors... un dangereux suspect. Ces valeureux "comédiens d'un soir" vont très vite constater à leurs dépens que le théâtre nécessite énormément de rigueur. Malgré toute leur bonne volonté, les catastrophes vont s'enchaîner à un rythme endiablé.
20:55 LA MINUTE E.SPORT - E.W.C. Lundi 24/08 Chaque jour, la minute EWC plonge au coeur de la plus grande compétition d'esport au monde qui se joue cet été à Paris. En quelques minutes, l'émission revient sur les temps forts de la journée, les exploits des plus grandes équipes, les performances	Dans ce joyeux désordre, nos "faux british", armés du légendaire flegme britannique, feront tout pour interpréter aussi dignement que possible ce thriller théâtral qui leur tient tant à coeur. Réussiront-ils à terminer la pièce ? Dans quel état va-t-on les retrouver ?

Ce qui est sûr, c'est que le spectateur, lui, n'en finira plus de rire devant une telle succession de gags... "so british" ! Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée	00:30 La vie secrète des vieux (reprise) Production : Zirlib Réalisation et Conception : Mohamed El Khatib Pièce captée par la Compagnie des Indes au Théâtre 95 - Points Communs 2025 À travers des récits de vie intimes et sincères, Mohamed El Khatib interroge notre regard sur la vieillesse et célèbre la liberté d'aimer à tout âge. Dans La Vie secrète des vieux, Mohamed El Khatib donne la parole à des femmes et des hommes âgés qui racontent, avec une grande sincérité, leurs histoires d'amour, leurs désirs et leur intimité. Une création sensible qui questionne les représentations de la vieillesse et célèbre la vitalité des sentiments à tout âge. Entre humour, émotion et confidences, ces témoignages dessinent un portrait profondément humain de la vieillesse, loin des idées reçues. Un spectacle qui invite à changer de regard sur l'âge, en mettant en lumière des parcours de vie où le désir, la tendresse et la liberté occupent toute leur place. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée
22:35 Silence, on tourne ! (reprise) Réalisation : Emmanuel Carriau Production : Pascal Legros Productions Une pièce de Patrick Haudecoeur et Gérard Sibleyras Mise en scène de Patrick Haudecoeur Assisté de Véronique Viel Avec Patrick Haudecoeur Isabelle Spade Eric Boucher Nassima Benchicou Jean-Pierre Malignon Stéphane Roux Véronique Barrault Adina Cartianu Gino Lazzerini Musiciens Patricia Gregoire Jean-Yves Dubanton Jean-Claude Onesta Nommée aux Molières en 2017 dans la catégorie Meilleure Comédie, cette pièce de théâtre met en scène une étrange équipe de cinéma, où les spectateurs vont être aussi acteurs. D'où des situations cocasses et des quiproquos délirants. du théâtre burlesque, proche du slapstick anglais : un théâtre physique, visuel, qui fait exister les personnages autant par le geste que par le verbe. Une équipe de cinéma a investi un théâtre pour le tournage d'un film. Aujourd'hui on tourne la séquence du mari trompé qui interrompt une représentation pour tuer l'amant de sa femme. Au cours du tournage on va découvrir que le producteur est véreux, que le réalisateur, amoureux de la jeune actrice et dévoré de jalousie, s'est promis de démasquer son rival pour lui faire la peau. L'éternel second rôle, quant à lui, est prêt à toutes les crapuleries pour faire décoller sa carrière et l'assistant-réalisateur doit ménager les uns et les autres, d'autant qu'il rêve de réaliser son premier film avec la jeune actrice dans le rôle principal. Quant au public, il fait partie de l'histoire, c'est le figurant du tournage... Ce programme est disponible en version sous-titrée	01:35 Viens, on se marre - Par Jérémy Lorca (reprise) Réalisation : Jérémy Lorca et Serge Bonafous Production : Arpagon Productions Le sexe, le féminisme, l'homophobie, le terrorisme et Nolwenn... Tous ces sujets qu'il ne fallait pas aborder un vendredi soir... Dans son stand up, Jérémy (ex-chroniqueur sur Europe 1 et Canal+) parle sans tabou de sa vie, du monde qui nous entoure et des questions existentielles qu'il se pose parfois. Comment réagir quand on se fait larguer en pleine mer après trois ans de relation ? Mettre des guirlandes à son balcon permet-il de lutter contre les extrémistes ? Brise-t-on la chaîne du froid en reposant ses surgelés en rayon après les avoir gardés vingt minutes avec soi ? Non, promis, il n'abordera pas ces sujets délicats... Mais tellement d'autres, alors tu sais quoi ? Viens, on se marre ! Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:40 Kassav' à paris accor arena - Sé'w nou enmé Hommage à Jacob Desvarieux (reprise) Une coproduction Camera One Télévision, Make Sense Avec la participation de France Télévisions /Canal +/Olympia TV Réalisé par Miguel Octave Enregistré le 18 mai 2024 à l'Accor Arena de Paris Plus de 5 millions d'albums vendus, 40 ans de carrière, précurseur du Zouk... Le célèbre groupe est passée par l'Accor Arena à Paris en mai dernier ! Kassav' a intitulé leur tournée du nom d'un ancien morceau du groupe : "Sé'w nou enmé" ("C'est toi que nous aimons") en français, en hommage à Jacob Desvarieux, décédé en 2021. Chanteur et guitariste guadeloupéen, il restera une figure emblématique de la musique Caribéenne qu'il a contribué à faire rayonner dans le monde entier. Plus qu'un spectacle musical, découvrez un concert riche en émotions et haut en couleur ! Ce programme est disponible en version sous-titrée	04:45 Les matinales
04:15 Jean-Claude Naimro à la Cigale (reprise) Production : BCI Communication, Frédéric Tyrode Saint Louis Réalisation : Arnaud Legoff Avec la participation de France Télévisions, Centre national du Cinéma et de l'Image animée « Depuis mon plus jeune âge, j'ai toujours été tiraillé entre tant de musiques ! Je n'en ai jamais vraiment approfondi une en particulier, mais quand Kassav' s'est monté, toute cette expérience a servi à apporter ma pierre à la machine. » Jean-Claude Naimro Né le 4 août 1951 à Saint-Pierre en Martinique, Jean-Claude Naimro, c'est quarante ans d'histoire scénique et discographique avec Kassav', groupe planétairement connu, huit albums solo et une tournée mondiale de plus d'un an avec Peter Gabriel, pour ne citer que lui... Jusqu'en 1993, il fera partie du groupe Kassav' mais collaborera aussi avec d'autres grands noms comme Edith Lefel ou Ralph Thamar. Jean-Claude Naimro est un artiste multi-cordes, apprécié des grands noms de la scène antillaise et surtout bourré de talent, dont la réputation n'est plus à faire. Autour de lui, les musiciens Didier Davidas (clavier), Thomas Bellon (batterie), Albert Vigné (percussions), Rémi Rascar (basse), Alex Cabit (guitare) et Nicolas Pelage, Linda Ray (chœurs). Ce programme est disponible en version sous-titrée	

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question C'EST QUOI UNE ADDICTION A QUELQUE CHOSE ? S9.1031 A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:00 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:45 Partie de campagne Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:30 Conseils de lecture - La Caravane Lumni "Le Pitre de la Classe" par Giulian Dans la caravane Lumni, Giulian (10 ans) présente Le pitre de la classe. Barry Boone adore faire des blagues, mais personne ne rit, et il se sent de plus en plus seul. Son amie Angeline, qui le comprenait, est loin, et les critiques s'accumulent. Pour ne pas abandonner, Barry s'inscrit au concours de talents de l'école. Une histoire tendre sur la confiance en soi, le regard des autres et le courage d'être soi-même. Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:35 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:45 Dragons : les cavaliers de Beurk Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Les as de la jungle	14:35 Trop cool Scooby-doo

Ce programme est disponible en version sous-titrée	
15:15 Molusco	Présenté par Laurent Luyat Le Festival interceltique de Lorient est une nouvelle fois mis à l'honneur pour sa 55e édition ! Plongez avec Laurent Luyat au cœur de ce spectacle unique en Europe, qui met à l'honneur La Cornouailles et célèbre la culture celte et gaélique. Le point d'orgue de cet événement est « le Grand Spectacle » dont l'ambiance inimitable et les 500 artistes, séduisent chaque année les publics de tous âges.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
16:00 Mystery Lane	Cette soirée exceptionnelle met en avant la crème des traditions Celtes. « Le Grand Spectacle » offre une vision unique en son genre, au plus près des artistes, sur scène ou en coulisses, afin de recueillir anecdotes et confidences des musiciens. Alternant les interprétations en « live », et les rencontres avec les participants, dans un ensemble féérique de son et lumière, « le Grand Spectacle » est un véritable show qui dévoile au public l'essence même des cultures celtes.
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
16:50 Okoo-koo	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
18:40 Bluey	22:40 Irish Celtic Le chemin des légendes (reprise) Production: Morgane Production Réalisation: Guillaume Klein Chorégraphies : Ciaran Connolly Direction artistique : Julie Dayan et Michael Xerri Direction musicale : Anthony Davis Entre humour et tendresse, père et fils traversent les paysages enchanteurs de l'île, découvrent des figures mythiques comme la pirate Grace O'Malley ou les sirènes des lacs, et revisitent les récits qui font vibrer la mémoire collective.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
19:30 Les as de la jungle	Au rythme endiablé des claquettes, porté par des musiciens irlandais en live et des danseurs à l'énergie communicative, Irish Celtic célèbre la culture celtique dans ce qu'elle a de plus vivant et universel. Danses éblouissantes, musique enivrante, légendes ancestrales : le Chemin des Légendes, c'est bien plus qu'un spectacle. C'est une fête, une transmission, une ode à l'Irlande d'hier et d'aujourd'hui.
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
20:05 La cour des grands	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
21:00 Le 55e Festival interceltique de Lorient Le Grand spectacle Une production Morgane production En coproduction avec le Festival Interceltique de Lorient Réalisé par Julien Faustino	Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:05 Celtic Legends (reprise) Production : Morgane Events Réalisation : Guillaume Klein Tous les deux ans, le spectacle se transforme, la troupe évolue, les chorégraphies changent et la musique, toujours interprétées en live, fait de même ! Ce nouveau spectacle capté à Saint Brieuc célèbre l'héritage vivant de l'Irlande avec une troupe de danseurs, musiciens et chanteurs venus d'Irlande qui transmettront leur passion et la beauté de la culture celte. Plus de 90 minutes de Tap dance, dont les chorégraphies sont élaborées par la talentueuse Jacintha Sharpe, qui prendront vie grâce au rythme envoûtant de la musique traditionnelle, interprétée par cinq musiciens exceptionnels qui jouent du Uilleann-pipes, du penny whistle, du fiddle, du bodhran et de la guitare sous la direction musicale de Sean Mc Carthy. Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 02:25 De la Rue aux Jeux (reprise) Production: Axe Sud - Marie-Pierre Bousquet Réalisation: Mohamed Athamna Capté au Centre culturel Aragon (Oyonnax) le 4 avril 2024 En se fondant sur le parcours incroyable du Pockemon Crew – compagnie de breakdance la plus titrée au monde –, Riyad Fghani souhaite retracer le chemin de toute une discipline, forgée dans et par la rue. La compagnie a toujours fait dialoguer création et compétition, bien qu'elle soit depuis longtemps sommée de faire un choix entre les deux pour être reconnue. De façon naturelle, elle s'affranchit de ces codes en partageant depuis plus de vingt ans un style unique, reposant sur une grande technicité et portée par la force et les valeurs des battles. Elle inscrit ces récits dans un contexte sportif et culturel exceptionnel que sont les Jeux Olympiques de Paris 2024, le spectacle est le résultat de la fusion entre le parcours propre de la compagnie avec une histoire plus large du breakdance, qui a su cheminer jusque dans les plus prestigieuses salles de spectacle. Le breakdance fera son entrée aux Jeux Olympiques de Paris en 2024. Une consécration qui a conforté le Pockemon Crew dans son envie de relater l'histoire du hip-hop sur scène, en direction de ceux et celles chez qui cette culture a toujours trouvé le plus d'écho : les jeunes générations. Après 23 ans de pratiques artistiques, de la rue au théâtre, les danseurs de la compagnie retracent les grands moments de ce mouvement culturel et artistique apparu aux États-Unis au début des années 1970. De la rue aux Jeux raconte l'épopée d'une culture qui mélange les styles, forme et transforme les danses et prône des valeurs essentielles et universelles : respect, persévérance, dépassement de soi et ouverture d'esprit. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée
01:30 Le grand BaZH.art Philippe Lellouche Plongée au cœur du bouillonnement culturel breton. Les "Breizh Trotters" se faufilent dans les coulisses de la créativité, grâce au reportage en immersion. Le Grand BaZH.art vous emmène du côté de Saint-Malo à la rencontre du comédien et réalisateur de cinéma Philippe Lellouche, dans le village de son enfance. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée	03:20 Lala &ce au Golden Coast Festival (reprise) Production : Neutra Production Réalisation : Alex Cauwel Lala &ce s'impose depuis plusieurs années comme l'une des voix les plus singulières du rap francophone, avec un univers à la fois planant, sensuel et audacieux. Révélée avec Le Son d'Après puis l'album Everything Tasteful, elle a marqué les esprits avec des morceaux tels que Show Me Love, Toxic ou Fallait dire non. Figure emblématique d'une génération libre et créative, elle revendique une identité artistique et personnelle assumée. Elle

revient en 2024 avec Solstice, un projet introspectif et lumineux qui confirme sa place unique sur la scène musicale actuelle. Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:00 Planète Rap Ronisia (reprise) Animation: Fred Musa Production : Prod et Cie Portée par Fred Musa sur Skyrock, Planète Rap est l'émission rap de référence en France. Découvrez une adaptation télé de ce format radio qui réunit des centaines de milliers d'auditeurs ! Chaque semaine, l'émission propose de revivre les meilleurs moments entendus à la radio à travers un dispositif optimisé et innovant. Ce premier numéro est consacré à la chanteuse Ronisia. Des sujets "décryptage" pour déchiffrer les codes du rap, et "terrain" en immersion avec l'invité, ponctuent le programme. La séquence "Planète Culte" proposera un retour en images sur les moments mythiques qui ont forgé la légende de l'émission radio. Les téléspectateurs ont également la chance de découvrir les nouveaux titres en live de l'artiste ainsi que les meilleurs moments entendus à la radio ! Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:45 Les matinales	
--	--

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question C'EST QUOI LE ROCK ? S9.1021 A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:00 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:45 Partie de campagne Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:30 Conseils de lecture - La Caravane Lumni Le Journal de Gurty, "Vacances en Provence" par Basile Dans la caravane Lumni, Basile (8 ans et demi) recommande Le journal de Gurty : Vacances en Provence. Gurty passe l'été avec son maître Gaspard et savoure la Provence : soleil, cigales, amis et aventures. Elle se lie d'amitié avec Fleur, une chienne très attachante, et se dispute sans cesse avec Tête-de-Fesse, le chat des voisins. À travers son journal, Gurty raconte un quotidien drôle, absurde et tendre, plein de rebondissements. Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:35 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:45 Dragons : les cavaliers de Beurk Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Les as de la jungle	14:35 Trop cool Scooby-doo Ce programme est disponible en version sous-titrée

15:15 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	et l'énergie de la chanteuse américaine se conjuguent pour offrir un divertissement grand format. The Prismatic World Tour enchaîne les tableaux spectaculaires au fil des plus grands succès de Katy Perry. Entre costumes extravagants, décors monumentaux et chorégraphies millimétrées, la scène se transforme en un véritable terrain de jeu. Porté par une mise en scène inventive et l'énergie communicative de l'artiste, ce concert célèbre l'une des plus grandes stars de la pop contemporaine dans un show festif.
16:00 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	22:55 Avril Lavigne au Main Square Festival Tourné le 7 juillet 2024 au Main Square festival Production : Neutra Production Réalisation : Alexandre Buisson Icône pop-punk incontournable, Avril Lavigne signe son grand retour sur scène avec une performance remarquée au Main Square Festival. L'artiste a enflammé le Main Square Festival avec un concert aussi énergique que nostalgique. Devant un public conquis, la star canadienne a enchaîné ses plus grands tubes, de Complicated à Sk8er Boi tout en présentant des titres de son dernier album Love Sux. Portée par une scénographie spectaculaire et une foule en chœur, elle a confirmé son statut d'icône pop-punk. Un moment fort du festival, salué par toutes les générations présentes.
18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
19:30 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	23:50 Martin Solveig aux Vieilles Charrues 2025 Production : Sombrero & Co Réalisation : Samuel Petit À l'occasion de son unique concert en 2025, Martin Solveig a choisi la scène légendaire des Vieilles Charrues pour une performance exceptionnelle. Cette date, unique performance de l'artiste en 2025, marque bien la fin d'un cycle de 30 ans de carrière, que Martin Solveig s'est réjoui de célébrer sur cette scène mythique des Vieilles Charrues.
20:05 La cour des grands Ce programme est disponible en version sous-titrée	Face à un public conquis, le DJ a enchaîné les morceaux emblématiques qui ont fait danser des générations dans un set à la fois puissant, généreux et résolument festif. De Hello à Intoxicated, en passant par ses collaborations les plus emblématiques, chaque morceau a fait vibrer le public.
21:00 Katy Perry : The Prismatic World Tour Capté en 2017 à Sydney Production : A Perry Production Réalisation : Russel Thomas Une performance haute en couleur où la pop, la créativité visuelle	

Ce programme est disponible en version sous-titrée	titre mythique des Beach Boys « God Only Knows », accompagné par la soprano russe Ekaterina Shelehova, l'occasion d'avoir ensemble trois artistes aux univers singuliers.
00:50 Vladimir Cauchemar aux Francofolies de La Rochelle Production : Morgane Production Réalisation : Julien Faustino Maître des platines et du beat, Vladimir Cauchemar est le grand gagnant de notre époque. Il revêt un crâne humain plus vrai que nature sur lequel est tatoué un coeur. Entre des titres pur rap, et des production électroniques, Vladimir Cauchemar n'est jamais contre un peu de folie et c'est avec son style unique qu'il a fait trembler les Francofolies. Vladimir Cauchemar est un DJ, compositeur et producteur électro français reconnu pour son identité mystérieuse derrière un masque de tête de mort. Il s'est fait connaître en 2017 avec l'instrumental à la flûte Aulos et a depuis collaboré avec de nombreux artistes du rap français, comme Vald, Rim'K, Laylow ou Freeze Corleone. Son premier projet solo, sorti en 2021, confirme son influence sur la scène urbaine actuelle. Producteur polyvalent, il a aussi co-produit plusieurs succès de Lomepal, Roméo Elvis, Orelsan ou encore Vald, tout en développant des collaborations internationales, notamment avec Apashe ou 6ix9ine. Ce programme est disponible en version sous-titrée	Yamê, révélation franco-camerounaise dont la voix unique bouscule les codes de la musique urbaine avec son style mêlant rap, jazz et soul, viendra interpréter son titre « Dans 10 ans », extrait de son album EBEM. Ce morceau introspectif évoque le temps qui passe et les choix de vie. Un artiste en pleine ascension qui promet de marquer les esprits. Asaf Avidan fera un retour remarqué pour présenter « Unfurling Dream », extrait de son nouvel album, Unfurl, sorti en octobre, qu'il décrit comme « un voyage orchestral et cinématographique ». Habitué de l'émission, Stephan Eicher présentera « Poussière d'or », un titre inédit extrait de son prochain album attendu le 28 novembre. Puis, il offrira une reprise acoustique de « La Chanson de Prévert » de Serge Gainsbourg avec Bertrand Belin : un hommage élégant et nostalgique. À l'occasion de son passage dans Taratata, Bertrand Belin va interpréter « La Béatitude », extrait de son huitième album, Watt, sorti en octobre dernier. Sur une mélodie rock aux touches poétiques, l'auteur et compositeur signe un texte où se mêlent ironie, introspection et quête d'apaisement. Révlée en 2020, Suzane s'impose aujourd'hui comme l'une des artistes les plus engagées de la scène française. Elle chantera « Je t'accuse », extrait de son album Millénium sorti en septembre, un titre dédié aux victimes de violences sexuelles et sexistes. Sur le plateau, elle alliera puissance vocale et précision chorégraphique dans une performance coup de poing. Découvert sur les réseaux avant de s'imposer sur scène, St Graal incarne cette nouvelle génération d'auteurs-compositeurs-interprètes avec un univers mêlant guitares, boîte à rythmes et poésie pop. Avec « Je t'emmènerai », il associe l'énergie de l'électro-pop à une écriture sensible. Une première apparition remarquée sur le plateau de Taratata. Pour conclure cette soirée, Asaf Avidan reviendra sur scène pour interpréter deux standards emblématiques revisités avec sobriété et intensité : « Nature Boy » de Nat King Cole et « The Windmills of Your Mind » de Noël Harrison. Au fil de la soirée, Nagui donnera la parole aux artistes dans des entretiens spontanés et complices, entre confidences et moments de partage. L'esprit de Taratata, se manifeste avec le format acoustique où chaque artiste offrira une redécouverte de morceaux sous un jour nouveau, dans une atmosphère authentique. Ce programme est disponible en version sous-titrée
02:05 Taratata 100% Live Episode 3 (reprise) Animation : Nagui Réalisation : Gérard Pullicino Son : Patrice Cramer Mixage : Jérôme Blondel Production : Banijay Production Media Nagui reçoit Sting, Asaf Avidan, Yamê et bien d'autres artistes... Taratata réunit ce soir encore des artistes venus d'horizons variés, toujours dans sa volonté de découvertes et de rencontres inédites. Autour de Nagui, artistes confirmés et nouveaux talents croiseront leurs univers dans des moments à la fois intenses et inattendus. Une affiche riche et audacieuse. Pour ouvrir la soirée, toujours aussi fidèle, Sting reviendra sur le plateau. Figure majeure de la scène mondiale, il retrouvera Nagui à l'occasion de la sortie, le 5 décembre, de la réédition de son album The Last Ship. Il interprétera le mélancolique « August Winds », avant de proposer une version arrangée par Worakls du	

04:15
Festival la 1ère on Air
SYA
(reprise)

Réalisation : Miguel Octave
Production : Axe Sud
Produit par Marie-Pierre Bousquet

France 4 vous propose de revivre le concert de Sya lors de la première édition du Festival La 1ère - On Air de 2024 ! Plongez dans l'univers envoûtant de Sya, une jeune chanteuse de reggae originaire de Nouméa (Nouvelle-Calédonie), issue d'une famille riche en talents musicaux. Sa voix exceptionnelle transporte chaque auditeur vers des contrées lointaines et ensoleillées, empreintes de tradition et de modernité. Fière de ses origines, cette artiste fusionne habilement les sonorités du reggae avec les influences de son île natale, créant ainsi une expérience musicale unique en son genre. Laissez-vous emporter par la magie de sa musique pour un voyage sonore inoubliable.

À propos du Festival La 1ère

Initié par le pôle Outre-mer de France Télévisions, le Festival La 1ère invite à la convergence entre la pluralité culturelle des Outre-mer, de l'Hexagone et du monde.

Une thématique forte : faire commun, et penser le multiple. Qu'il s'agisse de littérature, de spectacle vivant, d'art plastique, de gastronomie, de production audiovisuelle ou de musique, le Festival La 1ère conjugue innovation, force créative et métissage fécond.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
Les matinales

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question C'est qui Squeeze ? S12, 1292 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actualité comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:00 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:45 Partie de campagne Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:30 Conseils de lecture - La Caravane Lumni "Le journal d'Anne Frank" par Olivia Dans la caravane Lumni, Olivia (11 ans) présente Le journal d'Anne Frank. À 13 ans, Anne vit cachée à Amsterdam avec sa famille pour échapper aux persécutions. Elle écrit à "Kitty", une amie imaginaire, et raconte son quotidien, ses peurs, ses colères, mais aussi ses rêves et son humour. Un texte bouleversant, qui montre la force d'une voix d'enfant au cœur de l'Histoire. Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:35 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:45 Dragons : les cavaliers de Beurk Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Les as de la jungle	14:35 Trop cool Scooby-doo Ce programme est disponible en version sous-titrée

15:15 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	vestiaires leurs destins se croisent et le désir surgit. Si les premières fois sont inoubliables c'est parce qu'elles n'ont pas de lois. Déconseillé aux moins de 10 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:00 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	22:20 Carte blanche à Passi La légende du rap français Passi dynamite 35 ans d'une carrière unique dans sa variété. Du Ministère A.M.E.R à ses aventures solo, de Bisso Na Bisso à Dis l'heure de Zook et aux duos devenus des hits intergénérationnels, c'est un voyage dans une vie qui a posé de nombreuses bases de la musique française actuelle. Pour ce moment festif et joyeux, des duos et des surprises, avec un plateau hors norme : Jacky et Ben J des Neg'Marrons, Julie Zenatti, Stomy Bugsy, Calogero, Stavo, Papillon, K-Reen, Hiro, Cheela, Layams et les Bisso Na Bisso. Mais aussi la chorale Gospel Project, DJ Noise, les Mousquetaires du Groove et un public en fusion. Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	23:45 Planète Rap Passi Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie Cette semaine, Planète Rap accueille Passi, une légende du rap français. Avec son élégance et son flow unique, il a écrit l'histoire du rap hexagonal avec ses tubes cultes comme "Je zappe et je matte" "Bisso na Bisso" ou encore "Face à la mer", en duo avec Calogero. De ses premiers succès avec son groupe sulfureux le Ministère A.M.E.R. (fondé avec Stomy Bugsy) à sa rencontre avec Nelson Mandela, ses collaborations avec Doc Gynéco ou encore Johnny Hallyday... sans oublier l'impact de son groupe avant-gardiste 100% Congo, le Bisso Na Bisso, sur le rap actuel, c'est sans langue de bois que Passi reviendra, aux côtés de Fred Musa, sur près de 35 ans de carrière triomphale. Une émission qui évolue aussi au rythme des lives de Passi et de ses invités, entre classiques et surprises inédites. Ce programme est disponible en version sous-titrée
18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	
19:30 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	
20:05 La cour des grands Ce programme est disponible en version sous-titrée	
21:00 Naissance des pieuvres Réalisé par Céline Sciamma Avec Pauline Acquart, Adèle Haenel, Louise Blachère L'été quand on a 15 ans. Rien à faire si ce n'est regarder le plafond. Elles sont trois : Marie, Anne, Floriane. Dans le secret des	

00:40
Basique le meilleur des sessions
Nouvelle scène urbaine
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:40
Le Pokemon Crew
Hashtag Déclic à La Fenice
(reprise)

Réalisation : Lucie Lahoute et Stéphane Vérité
Production : Oxymore Productions

L'énergie virtuose du Pokemon Crew dans une création hip-hop puissante !
#Hashtag Déclic interroge notre rapport aux écrans, nos connexions illusoires, notre soif de contact réel et la place du corps dans un monde toujours plus connecté. On explore ici la beauté trouble d'un monde où nos corps se courbent devant les écrans, absorbés par le flux incessant des réseaux sociaux. À travers une danse hip-hop aussi physique que ciselée, les interprètes sondent l'impact invisible mais profond des technologies sur nos mouvements, nos relations et nos présences. Riyad Fghani déploie une chorégraphie du « corps digital », ce corps contemporain remodelé par les gestes automatiques, les postures figées et les rythmes dictés par nos appareils, prothèse des temps modernes devenue inamovible.
L'univers visuel du spectacle, à la fois subtil et vibrant, nous plonge dans une réalité augmentée, déroutante de familiarité. Un voyage sensible, à la croisée du réel et du virtuel, où la danse devient un langage pour questionner nos silences numériques et retrouver, peut-être, une part d'humanité.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:40
Contes et légendes
(reprise)

Réalisation Joël Pommerat et Stéphane Pinot
Une coproduction La Compagnie Louis Brouillard, le Théâtre de la Porte Saint-Martin et La Compagnie des Indes
Lieu du tournage Théâtre de la Porte Saint-Martin

Avec Prescillia Amany Kouamé, Jean-Édouard Bodziak, Elsa Bouchain, Léna Dia, Angélique Flaugère, Lucie Grunstein, Lucie Guien, Marion Levesque, Angéline Pelandakis et Lenni Prézelin
Création scénographie et lumière : Éric Soyer
Recherches visuelles et création costumes : Isabelle Deffin
Création perruques et maquillage : Julie Poulain

Habillage : Manon Denarié et Claire Lezer
Perruques : Jean-Sébastien Merle
Création sonore : François Leymarie et Philippe Perrin
Création musicale : Antonin Leymarie
Dramaturgie : Marion Boudier
Collaboration artistique à la mise en scène : Roxane Isnard et Garance Rivoal
Régie son : Philippe Perrin ou Yann Priest
Régie lumière : Julien Chatenet, Gwendal Malard, Jean-Pierre Michel (en alternance)
Régie plateau : Jean-Pierre Costanziello, Olivier Delachavonnery, Héloïse Fizet, Pierre-Yves Le Borgne (en alternance)

Alors que l'intelligence artificielle interroge, inquiète ou surprend, Joël Pommerat questionne notre rapport aux nouvelles technologies. Il met en scène une pièce de théâtre qui amène avec brio un regard sur la construction de soi et le mythe de la créature artificielle.
Contes et légendes est une fiction documentaire d'anticipation sur la construction de soi à l'adolescence et le mythe de la créature artificielle. Joël Pommerat met en scène un monde légèrement futuriste dans lequel humains et robots sociaux cohabiteraient. À travers une constellation d'instantanés sensibles et drôles, Contes et légendes donne à éprouver les ambiguïtés de ces différents modes d'existence et de vérité.

Déconseillé aux moins de 10 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:40
Moonwalk
Baptiste Lecaplain

Présenté par Oumar Diawara

Oumar a rencontré Baptiste Lecaplain : jouer dans des scènes ouvertes et des rap battles, (continuer à) devenir adulte, avoir des modèles - et en être un.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour Une question C'est quoi la santé mentale ? 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:00 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:45 Partie de campagne Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:30 Conseils de lecture - La Caravane Lumni Amelia Woods, "Le Manoir de Lady Heme" par Suzie Dans la caravane Lumni, Suzie (12 ans) présente Amelia Woods (tome 1). Au XIXe siècle, Amelia est une jeune fille brillante, très rationnelle. Après la mort de sa mère, elle part dans un manoir isolé pour faire son deuil. Mais elle découvre un pouvoir inquiétant : en touchant quelqu'un, elle a des visions. Entre mystères, indices et phénomènes étranges, Amelia va devoir accepter que tout ne s'explique pas... même avec la science. Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:35 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:45 Dragons : les cavaliers de Beurk Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Les as de la jungle	14:35 Trop cool Scooby-doo

Ce programme est disponible en version sous-titrée 15:15 Molusco	Un enfant, Adam. Un combat, la maladie. Et surtout, une grande histoire d'amour, la leur... Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
Ce programme est disponible en version sous-titrée 16:00 Mystery Lane	22:35 Crash test Aglaé (reprise) Comédie dramatique Réalisation : Eric Gravel Avec India Hair, Julie Depardieu, Yolande Moreau... L'histoire d'une jeune ouvrière psychorigide dont le seul repère dans la vie est son travail. Lorsqu'elle apprend que son usine fait l'objet d'une délocalisation sauvage, elle accepte, au grand étonnement de l'entreprise, de poursuivre son boulot en Inde. Accompagnée de deux collègues, elle va entreprendre un absurde périple en voiture jusqu'au bout du monde qui se transformera en une improbable quête personnelle.
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription 16:50 Okoo-koo	Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
Ce programme est disponible en version sous-titrée 18:40 Bluey	00:00 Les Estivales de France 4 à Carcassonne Collectif Métissé (reprise) Réalisation : François Goetghebeur Production : Electron Libre Depuis plus de 15 ans, Collectif Métissé est un groupe qui met la fête au centre de sa discographie : avec eux, nous allons danser, chanter et nous divertir. Ce groupe populaire enchaîne les compositions personnelles et les reprises de chansons emblématiques des années 80 dans une ambiance survoltée : toutes les générations se retrouvent autour de leur musique. Préparez-vous, ambiancez-vous, la soirée d'été peut débuter !
Ce programme est disponible en version sous-titrée 19:30 Les as de la jungle	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée 20:05 La cour des grands	Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version sous-titrée 21:00 La Guerre est déclarée Réalisé par Valérie Donzelli Avec Valérie Donzelli, Jérémie Elkäïm Un couple, Roméo et Juliette.	01:05 Oh! biz'art LA FEUILLE (reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée	02:00 Luxe, la fabrique du rêve La guerre des sacs à main (reprise) Produit par: Misfits entertainment, Fremantle Réalisé par Nick Green Une série sur l'histoire fascinante et dramatique des empires de la mode et, derrière le glamour des défilés, celle des groupes rivaux LVMH et Gucci qui ont transformé en profondeur l'industrie du luxe à Paris, Milan, Londres et New-York. Une pièce en 4 actes dans laquelle nous découvrons le rôles prépondérants d'Anna Wintour, Bernard Arnault, François Pinault et l'ascension fulgurante des plus grands créateurs : John Galliano, Marc Jacobs, Alexander McQueen et Tom Ford. Grâce à des archives inédites et la collaboration de témoins de premier rang, nous découvrons les ateliers des plus grandes maisons de haute couture, l'univers impitoyable des défilés, les coulisses de la rédaction de Vogue et les stratégies déployées pour se livrer une véritable guerre des marques. Les producteurs Ian Bonhôte et Peter Ettedgui, déjà nommés aux BAFTA et récompensés d'un Emmy Award pour le film McQueen (2018), renouvellent leur coopération avec Luxe, la fabrique du rêve, série en quatre épisodes qui se revendique comme le Game of Thrones de la mode. Episode 2 En 1996, le monde de la haute-couture a profondément changé. Avec son groupe LVMH, la fortune de Bernard Arnault a explosé. Mais « le loup en cachemire » veut étendre son empire. Pourtant l'année précédente, après l'assassinat de Maurizio Gucci, il décline le rachat de la maison italienne, finalement confiée à l'avocat Domenico de Sole et au styliste américain Tom Ford. Le premier défilé de celui-ci remporte un succès phénoménal grâce à une sensualité ultra-moderne et aux sacs à main créés pour chaque tenue : un accessoire à très forte valeur ajoutée. Gucci est sorti d'affaire et entre en bourse : l'action s'envole. Commence alors la « guerre des sacs à main » où tous les coups sont permis. Pour échapper à une OPA hostile de Bernard Arnault, Gucci se tourne vers un chevalier blanc providentiel : François Pinault. Dans le plus grand secret, celui-ci rachète 40% des parts de Gucci et crée le groupe éponyme, concurrent direct de LVMH. Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue
01:10 Luxe, la fabrique du rêve Le loup en cachemire (reprise) Produit par: Misfits entertainment, Fremantle Réalisé par Nick Green Une série sur l'histoire fascinante et dramatique des empires de la mode et, derrière le glamour des défilés, celle des groupes rivaux LVMH et Gucci qui ont transformé en profondeur l'industrie du luxe à Paris, Milan, Londres et New-York. Une pièce en 4 actes dans laquelle nous découvrons le rôles prépondérants d'Anna Wintour, Bernard Arnault, François Pinault et l'ascension fulgurante des plus grands créateurs : John Galliano, Marc Jacobs, Alexander McQueen et Tom Ford. Grâce à des archives inédites et la collaboration de témoins de premier rang, nous découvrons les ateliers des plus grandes maisons de haute couture, l'univers impitoyable des défilés, les coulisses de la rédaction de Vogue et les stratégies déployées pour se livrer une véritable guerre des marques. Les producteurs Ian Bonhôte et Peter Ettedgui, déjà nommés aux BAFTA et récompensés d'un Emmy Award pour le film McQueen (2018), renouvellent leur coopération avec Luxe, la fabrique du rêve, série en quatre épisodes qui se revendique comme le Game of Thrones de la mode. Episode 1 Paris, fin des années 80 : le monde de la mode est au bord du gouffre. Les grandes maisons, dont Dior et Givenchy, sont au bord de la faillite mais cette industrie en perte de vitesse est à l'aube d'un changement radical. Londres est le théâtre de toutes les excentricités et un jeune stylistes va se démarquer : John Galliano. En France, un homme d'affaires ambitieux rachète un groupe textile. Il n'en gardera que le joyau : la Maison Dior. L'objectif du jeune Bernard Arnault est de construire un empire du luxe. Sur sa lancée, il prend le contrôle de marques familiales prestigieuses comme Vuitton, Céline, Givenchy. John Galliano et Bernard Arnault, ces deux êtres que tout semble séparer, se servent alors l'un de l'autre au profit de leur propre ascension... Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue	02:50 Luxe, la fabrique du rêve Splendeur et trahison (reprise) Produit par: Misfits entertainment, Fremantle

Réalisé par Nick Green

Une série sur l'histoire fascinante et dramatique des empires de la mode et, derrière le glamour des défilés, celle des groupes rivaux LVMH et Gucci qui ont transformé en profondeur l'industrie du luxe à Paris, Milan, Londres et New-York. Une pièce en 4 actes dans laquelle nous découvrons le rôles prépondérants d'Anna Wintour, Bernard Arnault, François Pinault et l'ascension fulgurante des plus grands créateurs : John Galliano, Marc Jacobs, Alexander McQueen et Tom Ford.

Grâce à des archives inédites et la collaboration de témoins de premier rang, nous découvrons les ateliers des plus grandes maisons de haute couture, l'univers impitoyable des défilés, les coulisses de la rédaction de Vogue et les stratégies déployées pour se livrer une véritable guerre des marques.

Les producteurs Ian Bonhôte et Peter Ettedgui, déjà nommés aux BAFTA et récompensés d'un Emmy Award pour le film McQueen (2018), renouvellent leur coopération avec Luxe, la fabrique du rêve, série en quatre épisodes qui se revendique comme le Game of Thrones de la mode.

Episode 3

1999, le secteur français du luxe est dominé par deux groupes : LVMH et GUCCI. C'est le début d'une rivalité incessante entre deux marques et leurs créateurs.

Avec Tom Ford aux commandes d'Yves St Laurent, récemment racheté par GUCCI, le premier défilé est un fiasco. En face, Marc Jacobs détourne avec insolence le fameux monogramme Louis Vuitton avec la complicité de l'artiste Stephen Sprouse et leur défilé est un triomphe : le monde entier s'arrache les sacs Vuitton. Chez LVMH, la concurrence est rude entre un John Galliano fastueux, qui a toutes les faveurs de Bernard Arnault pour Dior, et un Alexander McQueen qui fait figure de parent pauvre pour Givenchy.

Dans le camp adverse, Tom Ford a finalement revisité avec talent les collections iconiques d'Yves St Laurent : cette fois le succès est immense et les ventes explosent.

À la recherche d'autres acquisitions, Tom Ford et Domenico de Sole assistent au défilé d'Alexander McQueen à Londres.

L'extraordinaire imagination du jeune créateur les subjugué. Dans le plus grand secret, ils investissent dans sa marque, lui permettant ainsi de quitter soudainement Givenchy et le groupe LVMH.

Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version multilingue

03:35

Luxe, la fabrique du rêve

Descente aux enfers

(reprise)

Produit par: Misfits entertainment, Fremantle

Réalisé par Nick Green

Une série sur l'histoire fascinante et dramatique des empires de la mode et, derrière le glamour des défilés, celle des groupes rivaux LVMH et Gucci qui ont transformé en profondeur l'industrie du luxe à Paris, Milan, Londres et New-York. Une pièce en 4 actes dans laquelle nous découvrons le rôles prépondérants d'Anna Wintour, Bernard Arnault, François Pinault et l'ascension fulgurante des plus grands créateurs : John Galliano, Marc Jacobs, Alexander McQueen et Tom Ford.

Grâce à des archives inédites et la collaboration de témoins de premier rang, nous découvrons les ateliers des plus grandes maisons de haute couture, l'univers impitoyable des défilés, les coulisses de la rédaction de Vogue et les stratégies déployées pour se livrer une véritable guerre des marques.

Les producteurs Ian Bonhôte et Peter Ettedgui, déjà nommés aux BAFTA et récompensés d'un Emmy Award pour le film McQueen (2018), renouvellent leur coopération avec Luxe, la fabrique du rêve, série en quatre épisodes qui se revendique comme le Game of Thrones de la mode.

Episode 4

Début des années 2000 : grâce à leurs créateurs phares et et un rythme de production effréné, les ventes explosent chez LVMH et GUCCI. John Galliano et Marc Jacobs, Tom Ford et Alexander McQueen ont carte blanche pour leurs défilés, tant que les ventes continuent d'augmenter.

Mais la roue tourne. François Pinault se sépare de Tom Ford, McQueen perd ainsi son mentor. Au sein du groupe LVMH, John Galliano est épuisé par le rythme infernal des collections et Marc Jacobs ne supporte plus une telle pression. Les enfants prodiges de la mode perdent pied, ils dérapent. Leur santé physique et mentale se dégrade, à coup d'alcool, de drogue et d'anxiolytiques pour tenir. Jusqu'au suicide d'Alexander McQueen en février 2010, à 40 ans. Au dérapage de John Galliano, arrêté pour insultes à caractère antisémite.

Ces créateurs hors du commun ont joué un rôle crucial dans l'histoire de la mode au tournant du 21ème siècle. Ils ont permis à Bernard Arnault et François Pinault de construire de véritables empires du luxe.

Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en version multilingue

04:25

Moonwalk

Fary

Présenté par Oumar Diawara

Oumar a rencontré Fary : 27 ans dont 16 dans l'humour, inégalités dans le paysage médiatique français, et un Rachid Badouri surprise.

Ce programme est disponible en version sous-titrée	
04:50 Les matinales	